

Abstract

Upton Sinclair's Dead Hand series books are filled with wonderful insights and are frequently entertaining and instructive. His point of view as a utopian socialist is increasingly out of fashion at the beginning of the twenty-first century. However, it is still a valid and important point of view if we want to continue to act as reformers. If we believe that social improvement is possible. Because the series covers so many components of society, religion, education, journalism, and literature, it provides many ideas and reminds us of the power an idealist can exert. As nihilism continues to be the dominant philosophy in the late twentieth century, it may be wise to look back to a time when the muckraker was dominant in journalism. The Dead Hand series might be useful reading today for young people who believe there is little hope for solutions to modern problems. For his tireless and selfless efforts to uphold the values of the country he loved, Sinclair deserves to be remembered.

Keywords: Engaged literature, Social protest, Social criticism, Political activism, Reform, Idealism.

Résumé

Les livres de la série « Dead Hand » de Sinclair sont remplis d'idées merveilleuses et sont souvent divertissants et instructifs. Son point de vue de socialiste utopique est de plus en plus démodé en ce début du vingt-et-unième siècle. Cependant, ce point de vue reste valable et important si nous voulons continuer à agir en tant que réformateurs. Si nous croyons que l'amélioration sociale est possible. Parce que la série couvre tant de composantes de la société, la religion, l'éducation, le journalisme et la littérature, elle fournit de nombreuses idées et nous rappelle le pouvoir qu'un idéaliste peut exercer. Alors que le nihilisme continue d'être la philosophie dominante de la fin du vingtième siècle, il peut être judicieux de se tourner vers une époque où le « muckraking » dominait le journalisme. La série « Dead Hand » pourrait être une lecture utile aujourd'hui pour les jeunes qui pensent qu'il y a peu d'espoir de trouver des solutions aux problèmes modernes. Pour ses efforts inlassables et désintéressés en vue de défendre les valeurs du pays qu'il aimait, Sinclair mérite que l'on se souvienne de lui.

Mots-clés : Littérature engagée, protestation sociale, critique sociale, activisme politique, réforme, idéalisme.

ملخص

يتناول هذا البحث دراسة تصوير المجتمع والسياسة الأمريكية في سلسلة "اليد الميتة" للكاتب والسياسي أبتون سينكلير. أراد الكاتب الشهير والناشط الاجتماعي بإيصال فكرة الاشتراكية، وتوجيه انتقاداته إلى الرأسمالية. يهدف هذا البحث إلى تحليل أعماله من منظور اجتماعي وسياسي، حيث يعرض البحث الموضوعات المتعلقة بالفساد والظلم والاستغلال التي يراها متشابهة في نسيج المجتمع الأمريكي. كما يستعرض هذا البحث أسلوب الكاتب الأدبي واستخدامه للرمزية والمجاز للتعبير عن أفكاره. ومن خلال قراءة دقيقة لسلسلة "اليد الميتة"، يستنتج البحث الدور الهام الذي تلعبه أعمال سينكلير في التعليق على المسائل المعاصرة مثل عدم المساواة في الدخل وجشع الشركات وتآكل الحريات المدنية. وعلاوة على ذلك، يسلط هذا البحث الضوء على السياق التاريخي الذي كتبت فيه هذه الروايات، وكيف تتماشى موضوعاتها ورسائلها مع الواقع الحالي. يختتم البحث بتأكيد أن إسهام سينكلير في الأدب والحوار السياسي الأمريكي ما زال يعتبر ذا أهمية ومغزى، ويستمر في إثارة تفاعل القراء.

الكلمات المفتاحية: الأدب المنخرط، الاحتجاج المجتمعي، النقد المجتمعي، النشاط السياسي، الإصلاح، المثالية.